

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Канзаши».

Составитель программы - Тельминова Надежда Александровна

Направленность - художественная

Цель программы: формирование практических навыков выполнения различных изделий в технике «канзаши».

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Количество детей в группах: от 8 до 15 человек

Продолжительность реализации программы: 1 год, 108 часов

Программа делится на два модуля:

1 модуль «Украшения в технике «канзаши» - 4 месяца; 48 часов

2 модуль «Сувениры в технике «канзаши» - 5 месяцев; 60 часов

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1- 2 часа, 3 часа в неделю.

Форма организации процесса обучения - учебное занятие.

Краткое содержание. Программа предусматривает обучение конструированию из атласных лент в технике «канзаши». Программой предусмотрено создание изделий для украшения быта, интерьера, одежды. Важно, чтобы работа детей не сводилась лишь к выполнению технических образцов, чтобы обучающиеся изготавливали полезные вещи, которые найдут применение. Программа познакомит детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира, Японии и России, их национально-культурными особенностями.

Ожидаемый результат.

Образовательная деятельность по программе предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Дети к концу обучения по программе должны знать:

- ~ правила поведения, технику безопасности;
- ~ применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- ~ материалы и их свойства;
- ~ технологический процесс изготовления изделий в технике «канзаши»;
- ~ основы цветоведения;
- ~ историю возникновения «канзаши»;
- ~ правила работы с шёлковой лентой

К концу обучения по программе дети должны уметь:

- ~ соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с ножницами, иглой, со свечкой;
- ~ правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- ~ изготавливать различные изделия, сувениры в технике «канзаши»;
- ~ подготавливать ленты к работе, подбирать ленты по цвету, рисунку, фактуре;
- ~ соединять детали из лент между собой;
- ~ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ~ выполнять заключительную отделку готовых изделий